

¿Existe un lenguaje inaccesible a los humanos, un orden oculto a la razón, que vertebra el devenir de los acontecimientos? El planteamiento del título de este libro, que recuerda la absurda lucidez de los *koan*, expresa la sospecha de que bajo el aparente control de nuestras acciones cotidianas se esconde un misterio incomprensible que las determina y al que no tenemos acceso.

La búsqueda de un sentido, el infierno de la incomunicación, la imposibilidad de alcanzar la plenitud del amor o la lucha desesperada contra el fracaso inevitable de sus vidas forman parte de los problemas entre los que se debaten los personajes de la amplia variedad de historias y ambientes de este libro.

Y en el trasfondo, siempre presente y a la vez ominosa, la presencia de un misterio que lo abarca todo y sobre el que no tenemos ningún poder, un misterio que se manifiesta de una forma peculiar en cada argumento.

*El perro que escribía su nombre sobre la nieve* nos habla de un puñado de seres de frontera, luchando contra sus propios demonios, con la herramienta de una prosa exacta que se ciñe al flujo narrativo con la precisión de un guante.

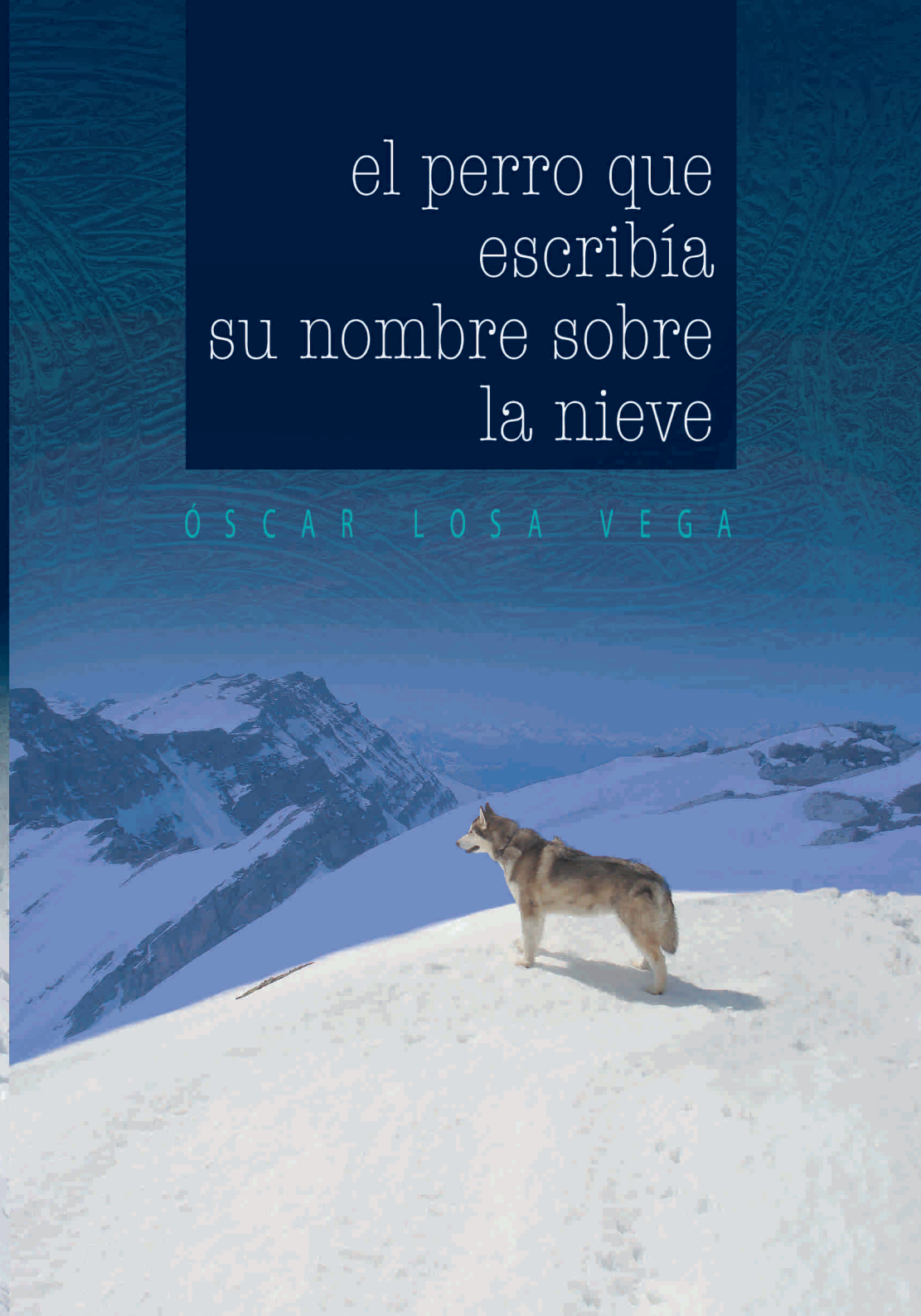
**TANTIN**  
EDICIONES



ÓSCAR LOSA VEGA

el perro que escribía  
su nombre sobre la nieve

ÓSCAR LOSA VEGA



el perro que  
escribía  
su nombre sobre  
la nieve



El autor es un ser inquieto atrapado desde niño por la necesidad de expresarse a través de las palabras. Tras residir en media docena de comunidades autónomas, vive en Cantabria, donde se encuentran parte de sus raíces. A lo largo de su vida ha ido diseminando reportajes de viajes y artículos, especialmente de temática medioambiental, en distintos medios de comunicación. La presencia de la naturaleza, la afición y pasión por la vida y sus grandes cuestiones, los viajes y los escenarios exóticos configuran el ambiente de las historias de este libro.